說文解字注匡謬

說文解字注匡謬

元和 徐承慶 謝山

四曰以它書亂本書 據它書異義改說文之解文黃公紹所增易概指為小徐原本主韻會而不信說文

祳 作盛之以蜃 注引五經異義

按說文主釋字義語气不同故無之字不必以書出一手括增

三 改於文一耦二為三成數也 注云此依韻會所引韻會多據鍇本今鍇本非其舊矣

按韻會多本小徐然所引時有增省或雜以己說謂皆原文而今本盡非其舊信黃公紹太過矣古人文字簡而有法二下云从耦一此云从三數自一積畫至三也十字乃云數之具此言成數非許語

皇 从自下增王字始生上增作字 注云依韻會補鍇本無作

字誤鍇本有新刻刪之

按韻譜無作字

珩 作从王行所以節行止也 注云依韻會所引訂

按說文从王行聲在行止也下韻會易之非是許書九千三百五十三文形聲相從者十九此珩取行聲不當刪聲字

瑑 改从王彖聲 注云依韻會所引鍇本今鍇本亦作篆省聲又淺人改之也

按徐鍇曰瑑謂起為 若篆文之形則鍇作篆省聲非淺人所改古之詁訓音與義多相應

玏 珧瑬三篆解禮字下皆增記曰二字 注云依韻會所引補

按此黃公紹以己意增

屯 難也下增屯字 注云韻會有

按韻會有此字贅

藒 芞輿上增藒車二字 注云各本無今依韻會所引補爾雅本或無車字不得以之改說文也

按藒車字乃韻會增非原文也段氏改刻字鶡字岸字解依爾雅此則謂不得以爾雅改說文未知其區別之旨

茅 聲下增可縮酒為藉 注云依韻會所引補

按从艸矛聲下著此五字尋其文義是黃公紹語非說文

蘭 莞屬下增可為席三字 注云依韻會所引補

按莞似蘭而圓蘭似莞而細皆可為席增此三字於義無乖然許書簡要莞下云可以作席蘭下云莞屬不待再言此韻會所增非原本也凡段氏据韻會改類此者皆非

苓 作卷耳艸 注云各本作也今依韻會所引

按作艸字非

虉　作綬艸也　注云艸字依韻會補

蓷　作一曰騅　注云騅各本作騅今依爾雅

按詩王風傳蓷騅也不必依爾雅改

薠　作似莎而大者　注云而大二字依韻會所引補

茁　改艸初生地皃从艸出　注云依韻會所引

按繫傳生下無出字韻會依鍇本也从艸出下刪聲字則韻會所改

芃　作艸盛皃　注云皃字依韻會

按字義不待用皃字始明韻會改之非是

茂　改艸木盛皃　注云依韻會訂

按木之盛亦曰茂而許解言艸豐盛就艸部字釋其義不必兼

言木也所改非

蔭 作从艸陰 注云依韻會無聲字

按形聲兼會意之字多矣不當刪聲字

蘄 刪書曰艸木蘄包六字 注云今本誤以鍇語入正文今依

韻會訂

麓 改艸木生箸土 注云此依韻會引

按此韻會意改

莜 改耘田器 注云依韻會論語疏作芸田器

按玉篇莜艸器名廣韻云艸田器以後字書皆本說文為訓段

氏不信本書惟以韻會為準多所改易大率類此

芑 巳聲下增詩曰維虋維芑 注云今本無此六字依韻會所

引補

按說文蕣芭二字下俱未引詩此韻會所增

萅　攷从日艸屯屯亦聲　注云此七字依韻會今二徐本皆亂以鍇語

按鍇曰春陽也故从日屯艸生之難也故云亦聲說文从艸从日艸春時生也屯聲並未亂以鍇語六書故引說文無艸萅時生也五字黃公紹因之而段氏從之耳惟鍇偁故云亦聲當作屯亦聲

尒　攷从丨八象气之分散入聲　注云今本無入聲二字上文作从入丨八此依韻會所引小徐本訂正入聲在七部而尒在十五十六部閒者於雙聲求之也

按解云象气之分散徐鍇曰指事則小徐本不作入聲段氏以韻會爲與主而曲爲之說

介　改从人从八刪人各有介四字　注云依韻會所引
按段注畫篆引此人各有介葢忘其依韻會刪改益見刪改之
非
犍　作畜犍畜牲也　注云依廣韻手鑑訂
按廣韻不引說文龍龕手鑑不足據
牷　牛純色下增禮祭祀牷牲　注云依韻會補
按此五字乃韻會以己意增
犀　作徼外牛　注云各本有南字今依韻會
噭　改口也　注云俗本誤吼今正史漢貨殖傳皆云馬蹄噭千
徐廣曰噭馬八髎也小顏云噭口也蹄與口共千則為馬二百
也按以口釋噭此必本說文說文以口建首下噭喝喙吻字皆
與口字轉注相接通俗文埤蒼皆曰尻骨謂之八髎惟史記噭

字从口故徐以八䏿釋之尻亦得謂之口也史記作𪘐乃誤字耳俗本說文作吼者葢或譏孔字於口字旁因誤并為一字

按貨殖傳注噭口也謂必本說文亦是意斷師古為馬蹄噭作注以口釋噭蹄噭並言惟其義之所當而已云即噭之本義當不其然惠棟曰當作呞孫星衍曰玉篇引此亦作吼說文無吼字當為呞其說近是譏孔字於口旁誤并為一此曲說也吻訓口邊非與口字轉注

咺　改从口亘聲　注云此依韻會

君　改从尹口口以發號　注云此依韻會又補一口字

按以韻會為說文啚不明告人曰小學必以黃公紹為宗何煩又為說文作注

啫　改喜欲之也　注云此依韻會本

按解義原文真古言也所改乃後人文義

呴 改訶聲呴喻

按此本玉篇作訶而注不言

走 作夭者屈也 注云依韻會訂

按趨則足屈故从夭止有止字者原文韻會以夭訓屈故删止字非也

連 从辵車下增會意二字 注云依韻會訂

按此以錯語入正文

邍 作高平曰邍 注云此依韻會各本作高平之野非也

按周禮大司徒注分别墳衍原隰故曰高平曰原說文專訓邍字故曰高平之野辭各有當段氏援鄭注以證韻會非也

衞 作行列也 注云依韻會訂

齰 作齧堅聲 注云齧各本作齒今依玉篇訂

齸 作齧堅也 注云玉篇齧堅皃廣韻齧齧聲各本齧作齒恐誤

按疑本書有誤當仍舊文而注他書之異

牙 改壯齒也 注云壯各本作牡今本篇韻皆誤惟石刻九經字樣不誤

按許言壯齒必有所本字書皆從之張參作壯齒此孤證不當遽改舊文

𦧴 戶下增青字 注云依篇韻補

按玉篇不偁說文廣韻𦧴青疏字體既殊其文亦異不當據改

𠕋 王下增者字 注云依韻會補

舌 作在口所以言別味者也 注云言下各本有也剩字者依韻會補

按所以言與別味兩義各本有也非剩字者字不必增

鈎　作曲鈎也　注云鈎字依韻會補

按增鈎字非

詷　作共也从言同聲周書曰在后之詷一曰譀也　注云依韻會用鍇本

按鍇作共也周書曰在后之詷一曰譀从言同聲此韻會以己意更易

訏　作訏也　注云依韻會訂

謷　孜不省人言也　注云省各本作肖今正言字依韻會補詩板聽我囂囂傳曰囂囂猶謷謷也箋云女聽我言謷謷然不肯受廣韻六豪謷不省人也𡚒言字五有曰謷不肖也依誤本說文而又少二字

按廣韻五有謷不肖也五交切六豪不省語也五勞切是謷有兩音兩義楚辭九思令尹兮謷謷王逸注不聑話言而妄語不聽話言所謂不省語也妄語謂其自言徐鍇曰不肖人其言煩苛其所據說文作不肖人非誤省為肖詩聑我囂囂傳囂囂猶謷謷箋云女聑我言而反謷謷然不肯受傳箋就詩聽言釋之謂傲不肯受敎廣韻云不省語韻會易語為言非廣韻脅言字又詩正月執我仇仇傳曰仇仇猶謷謷也爾雅釋訓仇仇敖敖傲也郭璞曰謂傲慢賢者不肖人之義足以該之

訇　改駭言聲　注云駭各本作騃依韻會訂

按韻會意改未可據

讋　一曰下增言字　注云言字各本無依玉篇補

按上文云失气言則下文不止自指言說古人文字簡質不必

盾

蔽目下增从目象形下刪厂聲　注云从目二字依元應補鍇曰斤象盾形按今鍇本或妄增厂聲二字

按衆經音義卷三云說文瞂也所以扞身蔽目無从目字卷十七云盾所以扞身蔽目也以木自蔽从目象形盾聲蓋卷三節引說文卷十七之文元應襍以己語盾聲乃厂聲之誤徐鍇本無厂聲字

百

作數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也　注云各本脫八字下貫誤相依韻會補正

按此黄公紹所竄改

皕

改讀若逼　注云逼各本作祕五經文字皕音逼廣韻彼側切至韻不收李仁甫五音韻譜目錄云讀若逼彼力切皆由舊也

按許言讀若者古讀如是不必皆與今音同即如壂讀若賢廣韻去演切先韻不收此類甚多不可勝舉凡梁隋以後韻書皆不可以律說文郤正釋譏無遠不至無幽不悉挺身取命幹茲奥祕祕與悉韻張參李仁甫不求古讀改入職韻

隻

二上增持字　注云依韻會訂

雒

作忌欺也　注云各本作鵋鶀今考爾雅音義當作忌欺釋烏曰鵋鶀元應引作忌欺

按釋文云鵋本亦作忌鶀本亦作欺今本作鶀陸氏不以鵋鶀為非也元應引即所偁別本

雁

改从隹从人瘖省聲　注云此七字依韻會訂

按原文云或从人其說未詳韻會改之取其易曉然未免專輒

堆

堆堆下增𨾊字　注云依韻會補

按此等字皆韻會以意增入不可據

雋　改雋肥也　注云各本作肥肉也今依廣韻廣韻不云說文然必說文善本也不言鳥則字何以从隹

按肥度之詞未足為據从隹必言鳥失之固滯正惟字从隹故不待言鳥而義可知

羠　改夷作羠　注云各本作夷小徐釋以殷紂時夷羊非也今依急就篇顏注正

按鍇說是作騬羊之羠非

䍵　相下增䍵　注云各本誤今依篇韻補正

䍾　改羵為積　注云依玉篇

鶌　作鶌鳩鶻鵃也　注云鶻鵃二字依爾雅補

按說文爾雅各自成書不可用彼改此

𠦒　作推糞　注云糞各本作棄今依篇韻正

按玉篇及廣韻二十六桓俱云棄糞器非引說文廣韻五質云棄糞器說文方干切箕屬則上語非說文矣方言𠦒棄也楚凡揮棄物謂之𠦒則作推棄不誤

畢　田网也下增从田二字　注云各本無依韻會補

按詳審其文有从田字非許意

𢿱　改也為皃　注云從廣韻

按作皃非

爰　絡下增也字　注云依韻會補

按文義不當有也字

寽　改持為寽　注云宋本李燾本集韻六術類篇皆作捋捋又寽之誤今依集韻十三末作寽今俗用五指持物引取之曰寽

按五指持也正訓寽字廣韻亦云持取持字為長

腜 攷婦孕始兆也 注云依廣韻訂

按說文婦始孕為句申之曰腜兆也廣韻云孕始兆也非引說文此又增一字以攷本書

胲 毛下增肉字 注云依篇韻補

按篇韻不云說文莊子音義云胲足大指也不必增肉字韻會引說文有之

利 攷刀和然後利从刀和省 注云依韻會本

按原文从刀和然後利从和省文義何等順序必依韻會易之

所謂是末師而非往古

刪則下古文刻下增㓷云古文刻 注云各本無此依玉篇增各本則下有古文作𠟭篇韻皆不載汗簡載之云說文續添則古

寒松閣藏

本所無可知矣蓋古文剢之譌而誤糸也
按許氏重文玉篇不必皆載郭云説文續添果何人所作未足據也段謂古文剢之譌而誤糸説文則與剢相去十餘字玉篇則剢連文安知非剮譌刪而又誤倒其文歟毅然增刪非也

刷 改禮有刷巾 注云有譌布黃公紹所據鍇本不誤而宋張次立依鉉改爲布今繫傳本乃張次立所更定往往改之同鉉而佳處時存韻會也
按集韻類篇皆云説文引禮布刷巾

耕 改从耒井古者井田故从井 注云會意包形聲十字依韻會所據鍇本
按此形聲相從之字韻會以意改之非鍇本原文

衡 刪其角二字 注云各本大木下有其角字今依韻會所據

鍇本許於告字下云牛觸角著橫木所以告也是設於角者謂之告此云牛觸橫大木是闌閑之謂之衡衡與告異義大木斷不可施於角此易明者魯頌傳曰輻衡設牛角以楅之也箋云楅衡其牛角為其觸觝人也許說與毛鄭不同毛鄭謂設於角許不云設於角也

按此韻會刪其角字而段氏以為鍇所本無也古衡橫字通說文告下曰牛觸角著橫木此衡下曰牛觸橫大木可見許書立義全部無不貫通乃別生一解曰設於角謂之告橫大木是閑之此大木字豈如為巨室者棟梁之屬而謂斷不可設於角也許同毛鄭刪其角二字而云許不云設於角誣妄甚矣

觟

改牝羊角者也　注云各本作牝牂羊生角者也今依韻會

正

按牂字注引䍧下云牂羊生角者也此又依韻會刪改則中無確見

筦 刪聲字 注云舉會意包形聲韻會無聲字為長

按作生聲為是物生故謂之筦釋从生之義不得即以為會意包形聲也書中類此者多段氏改之皆非如下文管字物開地芽故謂之管从竹官聲與筦解體例正同

箕 改丌其下也 注云四字依韻會本今各本丌下互譌

按此作下其丌也丌部奠下云丌其下也文各有當非互譌

奠 刪者字 注云韻會無

按集韻類篇皆作禮有奠祭不獨韻會無者字葢以為贅也二徐俱不刪欲存其舊耳

巫 作巫祝也 注云依韻會本

按增巫字非

歆　作飽也足也　注云足也二字依韻會增

按説文本無而韻會增之豈可以韻會改説文乎

甚　作从甘匹匹耦也　注云各本誤依韻會正

按徐鍇曰禮曰子甚宜其妻會意正釋甘匹耦也之語非誤字

𣈅　作獄兩𣈅也从㯻在廷東也从曰治事者也　注云依韻會本

按獄之兩𣈅也段以己意刪之字説文在廷東从㯻治事者从曰韻會倒之文義遂有古今之別

乑　改乑　注云此等篆皆轉寫譌亂玉篇中畫不斷小篆疑古文省也今从玉篇

按中畫本斷平陸戈可證

鼘　作鼘鼘鼓聲也　注云各本無鼘鼘字今依韻會

按下引詩語此不當增鼘鼘字

虎　从虍下改从儿虎足象人足也　注云已上八字鉉本妄改張次立復以鉉本改鍇本惟韻會如是此古本之真也从儿韻會作从人此其誤已久耳

按韻會用小徐本時有省改今繫傳與韻會不合者非云後人增改即云張次立改同鉉本專用己私是非無正段氏之蔽也

虓　虎鳴也下接从虎九聲　注云四字依韻會本在此

按韻會移从虎九聲於上者以一曰師子又一義也然下虦篆亦有一曰蝱虎並不移改

盛　改黍稷器所以祀者　注云各本作黍稷在器以祀者與盛義不別今從韻會本

按鉉本盛盨兩篆解同鍇本盛下云黍稷在器中也盨下云黍稷在器以祀者與毛鄭古今韻會與小徐異非張次立以鉉本改之也何以必從韻會

攺盨篆作盨　注云依古文四聲韻

按許所采錄古文豈可易以它書所載

饊

改程作餭　注云依韻會从食各本作程蓋因許書無餭改之耳

按改從許書所無之字恐未必是

餉

改饋也　注云饋各本作饟今依韻會本

按饟下云周人謂餉曰饟則此云饟也非譌字饋餉互訓雖於義無乖不當舍本書而依韻會

内

作从冂入　注云各本無入字今依韻會補

匋 改作瓦器也 注云作字各本無今依玉篇補

按大雅陶復陶穴箋云復穴皆如陶然正義引說文陶瓦器竈也所引必窯字解而繹箋語則說文不當有作字呂覽昆吾作陶高誘云昆吾為夏伯制作陶冶埏埴為器禮記器用陶匏陶即匋原本無作字是也

市 改从冂从乀象物相及也乀古文及字㞢省聲 注云依韻會本

按鍇本作从冂乁象物相及也之省聲乁古文及也與韻會不同 古文及段作乀是

攺 殳豕作㒸 注云依廣韻作亥與小徐注合此闕謂形上體作亢不知其說也

按繫傳作殳與鉉本同鍇謂闕為不知𡰪之義也與廣韻不合

韋　朿下增物字　注云依韻會補

按許氏古言為韻會所改

𣞤　作軍法入桀曰𣞤　注云各本奪入桀二字則不可通今依韻會補

按書序周人乘黎左傳乘晉軍不加入桀二字非不可通

栟　作栟櫚椶也　注云各本奪椶字今依韻會本補

按原本不誤不必增字以別下文椶字之解

楓　作一名𣡗𣡗　注云各本少一𣡗字今依韻會補

按𣡗木葉搖白也𣡗𣡗雖本爾雅然說文單作𣡗似非脫字

枵　作歲在元枵枵虛也　注云依韻會本訂

按韻會非是

朻　改高木下曲也　注云此韻會所據小徐本也今二徐本皆

分樛朻為二篆樛訓下曲朻訓高木乃張次立以鉉改鍇而然
鍇云詩作樛爾雅作朻依詩為正鍇意許書作朻未是也樛即
朻也一字而形聲不同許則從丩聲者容許當日毛詩亦作朻
也玉篇分引詩爾雅而云二同甚為明晳

按許君詩從毛氏故釋樛與毛同鍇云爾雅作朻依詩為正謂
許與毛同不依爾雅非以許作朻為未是也釋文韓詩本作朻
說文以朻為木高何云許當日毛詩容亦作朻樛下徐鍇曰詩
南有樛木傳曰木下曲也爾雅作朻今松柏及桑臨崖岸者性
多熱朻下云爾雅木下句曰朻上句曰喬詩樛木則作樛字按
此則爾雅借朻為樛依詩為正則說文有二篆甚明謂張次立
以鉉改鍇豈張次立并僞造此二條乎廣韻二十幽樛居虯切
引說文曰下句曰樛詩曰南有樛木傳曰木下曲也朻下引說

文云高大也大乃木之譌又十八尤亦收枓字居由切云高木是廣韻據許有二篆爾雅又云枓者聊郭璞云未詳下句曰枓乃據韓詩作枓耳玉篇樛下次枓云同上以為一字而仍分引毛詩爾雅詩正義云下曲曰樛者釋木文則混而一之今刪樛存枓併高木下曲二訓為一以經典相承之字毅然刪去非也

增欂篆　注云各本篆作榑解云壁柱从木薄聲而無欂篆今尋文義當有欂榑二篆欂與櫨槿為類榑則蒙上文楷榑櫨也言之淺人誤合為一又榑注云此與榑櫨之榑各字篇韻皆兩存不混

按說文欂櫨字只作榑篇韻字滋多不可以證說文有欂篆

椽

秦上增椽也二字　注云依韻會補

按體會文義不必增椽也字

又作欂當作欂字[illegible]書欂下二[illegible]皆作从薄者[illegible]則欂即欂字[illegible]不知欂[illegible]當[illegible]說文作欂

棡　改樹爲豎　注云依篇韻正

橘　作鎡錤　注云各本作鎡錤今依爾雅正

檄　改尺二書　注云各本作二尺書小徐繫傳已佚見韻會者作尺二書葢古本也

按玉篇廣韻集韻類篇皆引說文二尺書也

柙　作所以藏虎兕也　注云所也二字依廣韻補

按廣韻云出說文謂古作𠚍柙字出說文不必原本有所也二字

改梟篆作梟　注云五經文字曰從鳥在木上隸省作梟然則說文作梟甚明今各本云从鳥頭在木上而改篆作梟非也

按梟磔故云鳥頭在木上說文作梟甚明鳥在木上其義不顯

段併改邑部鄡作鄡亦非

𣝐 作木叢者 注云依韻會本

按刪生字非

𣫞 改賈有餘利也 注云依韻會本訂

按原文古與韻會改之非也

𡇸 作𡇸 注云鋐本無首畫玉篇集韻類篇皆有

按鍇本亦無首畫

贅 放下增謂字 注云依韻會補

按敖者猶放貝當復取之釋敖貝之意不當增謂字

賕 作一曰戴質也 注云戴各本作戴今依韻會正謂戴質而

往求人償貸也

旻 作虞書說 注云說各本作曰今依韻會訂

按許書所引如相下引易地可觀者莫觀於木逑下引虞書怨

寒松閣刊藏

匹曰逑此引仁覆閔下謂之旻天皆漢儒傳授經說非經正文而僞易曰書曰全書體例如是韻會改之非也

眖改晃　注云篇韻皆云晃正眖同今正

昱　改日明也　注云各本作明日今依玉篇衆經音義訂

按昱即尚書翌日乃瘳之翌說文作明日爲是

暎　刪火離也三字　注云依韻會所據小徐本訂

按小徐本有此三字而韻會去之

錢校云大徐本無此二字引易曰火作離

旟　作錯革鳥其上　注云鳥上畫字妄人所增韻會所據小徐本無此字今刪許仍爾雅原文其上者謂畫於正幅高處

按爾雅錯革鳥曰旟孫炎云錯置也革急也言畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼爲旟者矣詩六月云織文鳥章毛傳鳥章錯革鳥爲章也箋云鳥章鳥隼之文章正義引鄭志答張逸云畫

急疾之鳥隼是孫本鄭義許鄭無異說鳥上畫字非妄人增爾雅原文錯革鳥曰旟令云錯革鳥其上刪畫字則不辭矣段氏既稱許云其上者謂畫於正幅高處是仍主孫說並不用李巡郭璞注何以增畫字即為妄人不可解也

旝

改旌旗也从㫃會聲詩曰其旝如林春秋傳曰旝動而鼓一曰建大木置石其上發以機以槌敵　注云此條大小徐二本皆作建大木置石其上發以機以磓敵从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林此非許書之舊今依韻會所據小徐本乃許書之舊也

按左傳旝動而鼓賈逵以為發石許君從逵受學其說故同徐鍇曰按諸書旝旌旗也唯許慎言（此下當有奪字）潘岳閑居賦謂之礮則解義必非冠以旌旗也三字亦非以發石為別一義今大小

徐本皆許書之舊明矣黃公紹移改其文非小徐原本

旛 从㫃上增謂旗幅之下垂者 注云集韻類篇韻會皆有此七字今據補

按此徐鼎臣語

族 从矢下增㫃所以標衆衆矢之所集十字 注云韻會集韻類篇皆引此而衍一曰从三字則不可解矣

按所引非說文故有一曰从三字非衍文也誤認為許書別一義之一曰字則不可解矣

鼎 寶器也下改象析木以炊貞省聲昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤者离魅蛧蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎古文以貝為鼎籀文以鼎為貝凡鼎之屬皆从鼎 注云次第依韻會所據小徐本二貝字小徐皆作貞郭

忠恕佩觿云古文以貞為鼎籀文以鼎為則亦誤今正

按檕傳較鉉本多十餘字此與檕傳文異乃黃公紹所移改文義殊乖

科 作从禾斗 注依韻會所據小徐本

䊆 聲字下增黃帝初教作䊆 注云各本無此六字今依韻會所據鍇本補

毇 作从臼米从殳 注云依韻會本鉉本作从⿱臼米

舀 作从臼千聲一曰千所以舀之 注云此依韻會所據鍇本

按大徐本从臼千所以舀之鍇本从臼千聲無下五字今韻會參用二徐本增一曰二字

麻 枲也下改从林从广林人所治也在屋下 注云此條今各本皆奪誤惟韻會所據小徐本不誤今從之

按所謂奪誤者未知是張次立改鍇同鉉抑各本不謀而同奪誤

定　作从宀正聲　注云依韻會本訂

守　从寸下改从宀寺府之事也从寸法度也　注云从宀以下十四字㕘韻會本訂

寡　分也下改从宀分故為少也　注云依韻會所據小徐本訂

按韻會據鍇本而以己意改定非原文

寣　改寐覺而有言曰寣　注云今鍇本作省信鉉本作有信皆誤依韻會所據鍇本

按此韻會所改本倉頡篇

𡧻　改奠酒爵也　注云大徐作奠爵酒今依韻會所據訂

按顧命鄭注云卻行曰𡧻王徐行前三祭又三卻復本位文義

以奠爵酒為是

㒳　改从冂从从入从丨　注云入部曰入二入也㒳从此與此正相印合而銓本作从一闕其誤甚矣从丨二字今補葢為二入之界也

按入訓二入云㒳从此二徐何至并此忘諸而改為闕葢中一筆非引而上行引而下行之義今作丨故曰闕六書正譌云从冂而中分之會意从入入聲段氏本以為說其穿鑿始於周伯琦也繫傳亦作从冂闕不獨銓本

罷　从网能下增网辠网也　注云依韻會補四字

按繫傳無此四字

希　作車衡上衣　注云衡上各本誤倒今依小徐及廣韻玉篇集韻類篇訂

按韻會作車衡上衣與各書同而非小徐本

𦍋 省下增彖刺文也 注云韻會有此四字

佩 作佩必有巾故从巾 注云故字依韻會補

偰 堯上增為字 注云依玉篇補

倩 作人美字也 注云依韻會本訂

按鍇釋之曰倩蓋美言也則本文無美字可知韻會非小徐本也漢書朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進倩魏無知字又蕭長倩東方曼倩皆字倩士之美稱不必作人美字

傭 改均也直也 注云各本少上也字今補玉篇廣韻皆曰均也直也所據古本也

按周禮先鄭注上下正傭即均直之義篇韻不引說文

侈 作一曰奢泰也 注云泰字依韻會本補

按大徐作一曰奢也小徐作一曰奢侈

值　攺持也　注云持各本作措措者置也非其義今依韻會所據正引伸爲當也凡彼此相遇相當曰值亦持之意也　又一曰逢遇下增也字　注云小徐有此五字實則持義足以晐之疑淺人所增也

按說文不備載各義全書之體例也故但云措也一曰逢遇持又一義詩陳風值其鷺羽傳曰值持也鷺羽執持之物故以值爲持義各有當玉篇訓持引詩以釋之廣韻持也措也捨也當也備詳其義謂措非其義則武斷矣持晐逢遇之解亦不確

像　攺似也从人从人象聲　注云各本作象也今依韻會所據本正鉉本从人从象象亦聲今依韻會所據小徐本

按小徐本作象也从人象象亦聲止少下从字餘與大徐本同

匘 改囟象囟形 注云各本作匘形今依韻會本正

[illegible] 作一曰从持二千為[illegible] 注云千舊奪今依韻會本補

臮 改眾與詞也 注云與詞各本誤倒今依廣韻正

按說文眾詞與也當讀眾詞斷句即得其解

徵 作闓達 注云闓各本作文今依韻會訂

按韻會以意改文為闓非也

身 改从人申省聲 注云厂非聲也今依韻會所據小徐本正

褕 作褕翟羽飾衣 注云舊刪褕字今依毛詩補

按詩其之翟也傳曰翟褕狄闕狄羽飾衣也毛釋翟字故云然

說文解褕字曰翟羽飾衣不當據增褕字

襤 作無緣衣也 注云衣字依韻會補

按衣字不必增段氏備引他書為韻會作證徒費筆墨

裾　改衣裒也　注云裒各本作袍今依韻會正

衧　作裒

褁　耕上增而字　注云依韻會補

按依韻會毋乃是今非古

裨　接下增也　注云此也字依玉篇補

按徐鍇曰若衣之接益也是說文接下無也字

袢　作衣無色也　注云衣字依玉篇補

褮　緥也下增裳下緝三字　注云各本無今依韻會補

按集韻類篇皆云說文褮緥也謂裳下緝故韻會云然下句非

說文

卒　改隸人給事者爲卒　注云俗本者下有衣字宋本及御覽

韻會玉篇皆無此謂人也非謂衣也　又改古以染衣題識故

从衣一　注云此十字依韻會所據小徐本

按玉篇卒也隷人給事也非引說文廣韻十一沒卒引說文隷人給事者衣為卒衣有題識者藏沒切又卒急也遽也倉沒切又六術卒終也盡也義隨音改而引說文與二徐本同類篇亦引全文並無增省韻會與鍇本大異全係黄公紹所改絕非小徐原書

盡也下原刻有若乙切三字

褚　改一曰裝也　注云裝各本作製誤今依玉篇廣韻正

按春秋傳陳成子衣製杖戈立於阪上注製雨衣也是篇韻裝衣固有據而說文製衣非誤字不必用彼改此

銑　仲秋上加選也　注云二字依韻會

按此二字韻會因鍇語增入

屆　作相躡　注云躡各本作臿今依玉篇訂

舫　改船也　注云各本作船師也今依韻會所據本

儿　刪仁人也三字改儿在下　注云俗本妄添仁人也是為蛇足各本儿在作在人今依玉篇

按玉篇先云孔子曰人在下故詰屈後引說文曰古文奇字人也象形則作人在下非說文原本

允　改从㠯儿　注云㠯非聲也今依韻會所據小徐本

種錫案从儿㠯聲二徐本同

兟　作兟兟銳意也　注云各本誤替替今依玉篇廣韻正

⿰緘欠　改堅持意　注云堅各本作監今依篇韻正

⿰黑欠　改⿰黑欠干　注云各本作昆干今依篇韻正

欺　改詐也　注云大徐作詐欺也今依韻會正

按鍇本亦作詐欺

盜　改从次皿次欲也欲皿為盜　注云依韻會本

气 改餼食爷气 注云各本作气爷今依篇韻正

形 改彖也 注云各本作彖形也今依韻會本正

按彖形也語意極精韻會改之非是

髟 作髮長皃 注云皃字依玉篇訂

𡰪 改有大庱也 注云庱各本作庋今依廣韻正

卻 改卪卻也 注云各本作節欲也誤今依玉篇欲爲卻又改

節爲卪

㔵 午下增聲字 注云依韻會所據小徐本

崛 作山短而高也 注云而字舊無今依廣韻補

岸 作水厓洒而高者 注云各本無洒字今依爾雅補

庌 改屋牡瓦也 注云廣韻二十七刪曰屋牡瓦名

按徐鍇曰牝瓦仰瓦

庳　作屋卑　注云卑各本作庳今依韻會訂

丸　作圜也　注云各本無也字今依韻會補

按增也字非

危　从⺈下增人在厓上四字　注云依韻會補

按⺈字解云从人在厂上說文簡要此云从⺈必不再言人在厓上

碙　作磬也　注云依韻會訂

磊　作衆石皃　注云皃各本作也今依廣韻訂

長　改亾聲在从匕下　注云亾聲各本在變化之下今依韻會

正

䖟　蛇上增蜸也　注云此用釋魚文也

豝　作能相把拏者也　注云者字依韻會補把舊作把譌今正

四部叢刊

象　改南越大獸長鼻牙　注云依韻會所據小徐本

按凡今本繫傳有佚字而韻會與大徐不同者段氏必云據小徐本以無從校核可以欺人

改馬字籀文影作影　注云説文各本籀文古文皆作影無别據玉篇古文作影籀文作影是古文从而加髦籀从彡加髦故云二者同有髦也

按下籀文騧偏旁馬作𦓀可知説文不誤且巾之筆畫向左向右亦小異

改驪篆作驪从馬邢聲　又改毛作髦　注云各本篆體作驪大誤今依五經文字玉篇廣韻正髦依廣韻

駫

作馬肥盛也　注云依廣韻訂

按盛肥義長

騣　作馬行疾皃　注云皃各本作也今依篇韻正

按廣韻作也

䮯　作絆馬足也　注云足字依韻會補

按韻會非是絆馬足則春秋傳語不可通

騤　刪馬字　注云依韻會訂

灋　去之下作从廌去　注云廌字依韻會補

麀　改相比　注云依韻會訂

按韻會誤

麌　改麞屬　注云鉉本作麠屬鍇本作麋屬今依韻會本

按不依鍇本而依韻會於此始顯言之餘皆以韻會據小徐本為詞

倏　改犬走疾也　注云依韻會本訂

犮 改犬走皃 注云依篇韻訂

狩 改火田也 注云火各本作犬不可通今依韻會正

按犬田非不可通爾雅冬獵爲狩下云火田爲狩郭注放火燒田亦爲狩言火田亦爲狩與冬獵同名也偏舉火田非是

火田爲狩的確不錯冬時艸木黄落可從火耳失之矣名亦取此條改从火田爲可通究未說出義理 祁批

獺 改水狗也 注云小徐作小狗大徐作如小狗今依廣韻訂

鼢 改伯勞所化也 注云化各本作作今依廣韻所引字林正

火 改娓也 注云娓各本作燬今正

按此依玉篇改也而注不言使人謂段氏以己意正之而與古合則其餘皆非臆說矣

燹 改从豩火 注云從韻會

改煙古文从宀 注云汲古閣少首筆从冂誤今依廣韻集韻類篇正

炮　作望見火皃　注云依篇韻補見字

煌　作煌煌煇也　注云此依韻會本今大小徐本各奪一字非也

健瑞案今小徐本亦作煌〻

攺熾古文㷊作㷊

按此依六書故而注未明言

爟　攺舉火曰爟四字於政令下　注云小徐本四字在周禮之上今依韻會所據小徐本訂

按韻會據小徐書善本可以是正譌舛然如段氏依韻會所改異文鬫處皆是且或大相懸殊是小徐竟有兩本詎可信乎此爟字解按其文義則舊本是

黤　作青黑色也

按此本玉篇增色字類篇云深黑色又青黑皃說文青黑也則

說文無色字

黱　作畫眉墨也　注云依小徐有墨字

按此韻會本

炙　改炙肉也　注云各本作炮肉今依楚茨傳正

按許詩偁毛氏不必每字訓詁皆用毛傳未可即以傳語改說文

赧　作面慙而赤也　注云而字依韻會

大　作人亦大焉　注云依韻會訂

按鉉本故大大象大形繫傳為象人形韻會改為作焉屬上句以為是焉之譌以肌見改也

故大象人形人誤大

夷　改東方之人也从大从弓　注云各本作平也从大从弓東方之人也淺人所改耳韻會正如是

按詩我心則夷傳夷平也非淺人所改

吳 刪姓也亦郡也一曰吳八字 注云妄人所增檢韻會本正如是

㚔 刪故字 注云依韻會本

尣 作曲脛人也 注云人字依九經字樣補

𥷚 作窮治 注云各本作理唐人所改也今依篇韻正

㱟 改作𣪘 注云大徐篆左亢右殳今依小徐玉篇廣韻左殳右亢

按繫傳此字佚段氏據韻會言小徐

䇐 作立而待也 注云依韻會補立而二字

按䇐待也與釋詁同鍇曰立而待也韻會以小徐語入正文

暜 作廢也 注云各本奪也字不可讀今補

按此本六書故而注不明言

思　作从心从囟　注云依韻會訂

恩　改从心因因亦聲　注云依韻會訂

按从心因聲是

忞　作自勉彊也　注云各本少自勉二字韻會有之與篇韻合

慸　改急性也　注云各本作疾也今依韻會正

忧　改心動也　注云各本作不動也今正玉篇曰心動也廣韻曰動也

愻　作愻愻也　注云各本作愻仇也今正廣韻亦作愻愻

惪　作从心惪惪心形於見面故从頁　注云惪心下九字鉉本無之鍇本有韻會引同

按此九字鉉書引鍇語非說文

怍 改作聲 注云依小徐本

按此韻會本小徐作省聲

湔 改一曰湔半澣也 注云各本作手澣之今依水經注引字林手作半依集韻玉篇之作也

按集諸書以改說文大非

漳 濁漳上作水名从水章聲 注云韻會所據鍇本如此

按增水名二字非

沇 作垣東王屋山 注云各本作河東東垣誤倒一字今依水經正

涯 作涯水出桂陽縣盧聚南出涯浦關 注云縣字依韻會補南出二字各本作山依水經正

按鉉本有縣字不得云依韻會盧聚山亦非外誤

滕　改涌作踊　注云依韻會本訂
按韻會誤下文涌滕也段注云滕水超踊也二篆宜相連今本
蓋非古也言二篆當相連而尚不知改踊之非
改溜篆作澑·　注云各本篆文作溜解作留聲此以隸體改篆也
篇韻皆曰溜令作溜今據正
按既云从　則篆當作　不當依玉篇曰部作畱玉篇非篆書

淒　作曰淒　注云曰字依韻會訂

濛　作溦雨皃　注云皃各本作也今依玉篇正

瀌　改瀌瀌雨雪皃　注云依韻會所據小徐本訂
按說文雨雪瀌瀌徐鍇曰此詩之言是韻會以己意改之非小
徐本

瀵　改水漫也　注云漫各本作浸今依集韻訂說文水部無漫

此注疑有脫誤

當作𡨄
按集韻誤類篇引說文作浸不依集韻
浚　改渋汰也　注云各本作浸沃今依國語補音宋刊本訂
改湨篆作濝从水綦聲　注云玉篇廣韻皆作濝
泣　作無聲出涕者曰泣　注云依韻會所據小徐本
按鍇作無聲出涕者泣
漕　作水轉穀也　注云穀各本譌轂今依韻會
按轉轂即運意未可云譌漢書顏師古注轉轂謂以車載物此云水轉轂也古人文義往往有此索隱云車運曰轉水運曰漕
漏　作晝夜百節　注云各本作百刻今依韻會所據小徐本
又改从水屚取屚下之義屚亦聲　注云此依韻會而更考定之如此

按韻會所改不類許語改百節亦非

𩃸 作水流皃　注云皃舊作也今依篇韻正

𠁁 四方上增邑　注云邑字各本無依韻會補

容 改从𠕁谷𠕁殘也谷阬坎意也　注云已上十一字依韻會本

按說文簡古而韻會以後人文義易之

霝 删霝雨二字　注云動下各本有霝雨二字不辭今依韻會本正

按文義當有霝雨二字

霣 删雨也二字　注云韻會亦無此二字

雹 改雷電皃　注云雷各本作震今依韻會本

霾 改風而雨土為霾　注云依釋天補三字

[illegible] 改作[illegible] 注云此取初古文也

按此依六書故改

鯊 改刀魚也飲而不食 注云依韻會本

鰲 謂之鰲下增一曰大魚為鰲小魚為魿 注云此十字舊在下篆鰲也之下今依廣韻移併

龍 从肉下增龍肉二字 注云依韻會補

改龕篆作龕从龍今聲 注云各本作合聲篆體亦誤今依九經字樣正

按以唐元度改舊本所謂是非無正

陛 改陛牢謂之獄 注云五字句各本作牢也二字今依韻會本訂

孔 通也下增嘉美之也 注云各本無此四字由淺人謂與下

複而刪之今依韻會補　又古人上增故字

按此說文本無非後人所刪也增四字為贅

扇　改从户羽　注云依韻會本从羽者如翼也

按說文从户翅省徐鍇曰象鳥之翅會意是韻會不必盡依小徐本

闓　曰上增皆字　注云依韻會補

耿　改从火　注云依韻會訂

⿸麻耳　改乘輿金耳也　注云金耳俗本作金飾馬耳舊本作金馬耳玉篇同今依廣韻五支四紙作乘輿金馬耳訂正

乘輿金馬耳誤為一馬字宜依說文則是本文

掔　作手掔也从手臤聲　注云依韻會此四字在此

摳　刪升堂二字　注云依韻會刪正

按韻會非

捆　改推引也　注云推各本作擁今依廣韻韻會本

振　作舉救之也　注云之字依韻會補

𢮦　批改阰　注云依韻會與楚辭合但說文無阰字耳

摶　改以手圜之也　注云各本作圜也語不完今依韻會所據

補

按圜也二字簡括以手圜之乃後人文理體會自得玉篇云謂圜也類篇引說文圜也下云謂以手圜之申明其義韻會則竟易原文段氏從之以舊本為語不完可謂失言

捄　改一曰捊也　注云各本作擾今依韻會本正

改娄作娄

按此依玉篇多一畫

姪　改女子謂兄弟之子也　注云各本作兄之女也不完今依

爾雅正

姢　改女字也　注云字各本作𡤻今依玉篇廣韻

𡟚　作兌細也　注云兌各本作鋭集韻類篇皆作兌

按集韻不言說文類篇云兌細也又千廉切說文巧佞也

婆　作婆妗也　注云依玉篇補婆字

嫺　作嫺雅也　注云各本刪嫺字依玉篇廣韻本

匧　改側匧也　注云各本作側逃也今依玉篇

匧　改𢧵作臧　注云依廣韻

增匧篆云棺也从匚久聲以柩為重文云匧或从木　注云各本

有柩無匧今依玉篇補

蝻　改从糸从虫从节　注云各本作𦇪省𦇪不得為蝻會意五

經文字曰从虫从节节音綿許書𦍌部有节字相當也讀若宀

張參所據本是矣今據正

按嵩省不誤用張參本非

改[illegible]作[illegible]云古文紹从卩　注云今本譌依玉篇廣韻汗簡改正

綷　告下增也　注云也字依韻會補

縩　改啟省聲　注云各本作攺聲攺不成字今依韻會正

縷　作帛文皃　注云帛各本作白今依韻會正

紘　作冠卷維也　注云維字今依玉篇補

改[illegible]作[illegible]　注云古文四聲韻作[illegible]格二形格古文糸也

徐瑞案古文四聲韻本作[illegible]舊本作[illegible]

紉　作單繩也　注云單各本作禪非其義今依廣韻佩觿作單

禪當作襌此字誤

絭　作收卷也　注云卷各本作桊非也今依韻會玉篇正

緻　改績所未緝者　注云各本作績所緝也今依廣韻正

彝　改从糸象形　注云各本作糸聲非也今依韻會正

蛟　改龍屬無角曰蛟　又移从虫交聲四字在池魚上率魚下增而字　注云依韻會

蜃　雉上增大蛤　注云依韻會有此二字

風　融風下接从虫凡聲　注云依韻會

鼁　作蝦蟆屬　注云屬各本作也今依韻會九佳所據小徐本正

𪓕　改古文从𠔾　注云古文各本作篆文今依玉篇正

土　改象地之上　注云上各本作下誤今依韻會正　按作地之下不誤作上乃誤

墼　作一曰未燒者　注云者各本作也今依玉篇正

墊　移一曰大也於聲字下　注云依韻會如此

垚　作土高皃　注云依韻會所據本

田　改象形口十千百之制也　注云各本作象四今依韻會正

時　改皆黃帝時築　注云築各本作祭今依韻會訂

黊　作黊明黃色也　注云依篇韻補色字

改懃篆作勤云古文如此　注云如此大徐作从悉篆體作懃今依玉篇汗簡古文四聲韻所據正汗簡與玉篇中雖小異下皆从力

按小徐作古文勞如此篆體與大徐同

劫　曰劫下增从力去　注云依韻會補此三字

釳　聲下接司馬法曰晨夜內釳車一曰鐵也　注云此依韻會本

改颮篆作䬝云䟹或从风畫聲　注云大徐作从畫从风篆體作颮今依玉篇正

轝 改扜屚也 注云屚各本作滿誤元應作漏爲是依許義當作屚謂扜而屚之有所注也

𨌲 改登爲乘 注云成十六年左傳文今本作登依九經字樣所引爲古本

按以乘字爲古本此肌測不可從

䡊 作車网也 注云今本作車軔篇韻皆作車輞輞譌爲軔見爾雅釋文輞从車旁蓋俗古祇作网耳

改輀篆作轜云从車重而而亦聲 注云文選注玉篇廣韻龍龕手鑑皆作轜作重而者喪車多飾如喪大記所載致爲緐縟而者須也多飾如須之下垂故从重而

按古祇作輀釋重而義支離牽彊

陂 改一曰池也 注云各本作沱誤今依韻會正

按沱不誤說文無池

存 改从子在省 注云大徐本作才聲今小徐本作在聲依韻會所引正

㞋 从乙匕下揩匕 注云依韻會補

䣵 改作䣵云重釀酒也从酉耳聲 注云此篆各本作䤝解云酒也从酉茸聲而容切廣韻玉篇皆有䣵無䤝解云重釀也玉篇列字正與說文次弟相合然則古本說文作䣵可知矣今據以更正

酋 改飲之也 注云飲各本作歆今依韻會正

按校書正其所譌非可亂以它書也且注家有體不容輕率竄易鄭康成注經於字之譌者曰某當為某字之誤聲之誤而已從不徑改本文蓋其慎也況所謂誤者未必果誤而喜新尚異

寒松閣秘笈

以求勝於前人適足見其誣妄耳各自成書當聽其同異雖以爾雅毛詩之可據亦不得用彼改此其他字書不引說文以及玉篇廣韻之異義皆毋庸强合韻會雖本小徐往往就己意增删或用鍇語幷入正文或襍以他說未可盡據乃與繫傳不合而韻會據小徐善本是正固宜如段所改悉現行之本涉筆便誤甚至大小懸殊似鍇書竟有兩本其信韻會未免太過亭林顧氏曰學者生二千餘年之後信古而闕疑乃其分也若自謂博通習於百家之言任意武斷致本書之面目全非其於作注之意左矣春秋傳古字古言今無存者非鹵莽滅裂者執其咎與蹈彼故轍斯爲謬已

段氏依他書所訂其可據者如藍篆重出改作𧆑云據廣韻集

韻嘵下依玉篇廣韻作予維音之嘵嘵趫篆依篇韻改趫趨下依玉篇改夂也趆依五經文字改作趆从走序遣依玉篇廣韻改迻遣也改趀篆作䢩云前頓也用玉篇迦下依玉篇改丘作牙讀下依廣韻作師多則民讀譽下依廣韻改勉為冤訟依篇韻六書故作訟也删謚作謚依元應書五經文字廣韻六書故對下依廣韻作以為責對而面言多非誠對删肇字據玉篇唐石經釋文莫下據馬融王肅尚書注改纖作纎雇下改鶚鶚作鶡依廣韻監下依韻會作禮有監醢删記字篝下據方言改牆居𦨣下依韻會烏胃改烏曹𣜬下依玉篇作𣜬疑沮事𠤕下依五音韻譜集韻類篇作湯谷郵下依玉篇作高陵亭𨛷下依廣韻改開喜鄉郇下依篇韻作周文王鄭下依玉篇後漢書注作林陽邵下依地里志改南郡縣梗下改積木依玉篇五經文字

寒松閣聚珍版

棐據五經文字改作粊从米比聲𣏟依玉篇改葩爲萉痳依廣雅玉篇廣韻改篆作糜从靡省米聲辟依篇韻作仄也顯依尚書釋文改篆作頪緌改帛文皃依韻會錸依玉篇作治金也蓋傳寫說文者多非其人致有錯誤攷索訂定段氏之功亦足偁矣

說文解字注匡謬

元和 徐承慶 謝山

五曰以意說為得理

靈 作巫也 注云各本巫上有靈字乃複舉篆文之未刪者也許君原書篆文之下以隸複寫其字後人刪之時有未盡此因巫下脫也字以靈巫為句失之今補也字

按新語夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也易林亂茅縮酒靈巫拜禱

蘇 桂荏也 注云桂上鉉本有蘇字此複寫隸字刪之未盡者

莧 莧菜也 注云菜上莧字乃複寫隸字刪之僅存者也尋說文之例云芺菜葵菜蒩菜蘮菜薇菜蓶菜䓿菜䕩菜莧菜以釋篆文葵者字形葵菜也者字義如水部河者字形河水也者字

義若云此篆文是葵菜也此篆文是河水也槩以為複字而刪之此不學之過

蘧 蘧麥也 注云三字一句

蘘 蘘荷也 注云三字句

蘪 蘪蕪也 注云三字句

萹 萹茿也 注云三字句

芞 芞輿也 注云三字句

荵 荵冬艸 注云三字句

藷 藷蔗也 注云三字句

藑 改藑茅 注云各本無藑字此淺人不知其不可刪而刪之

如口嶲周燕也今本刪嶲字其誤正同今補

葛 作艸也 注云也字各本無今補說文凡艸名篆文之下皆

複舉篆文某字曰某艸也如葵下必云葵菜也蓋下必云蓋艸也篆文者其形說解者其義以義釋形故說文為小學家言形之書也淺人不知則盡以為贅而刪之不知葵菜也蓋艸也河水也江水也皆三字句首字不逗今雖未復其舊為舉其倒於此蕮篆之下本云蕮艸也各本既刪蕮字又去也字則蕮篆不為艸名似為凡枝枝相值葉葉相當之偁矣

按此當連上篆讀蕮艸斷句段讀艸枝枝相值則誤矣謂淺人刪蕮字又去也字何淺人之不憚煩也

茈

茈艸也　注云三字句茈字僅得免刪可以證蔽下必云蔽艸也藟下必云藟艸也皆淺人刪之

莪

改莪蘿也　注云此三字舊作蘿莪二字今正莪系複舉不當倒於蘿下

芪　芪毋也　注云三字一句

荎　荎藸艸也　注云四字句

按鍇本無艸字

萎　萎餘也　注云三字句

蔣　作苽也　注云各本作苽蔣也此蔣苽也之誤倒耳今依御覽正

芽　孜芽萌也　注云此本作芽萌也後人倒之

㧊　㧊滿也　注云此複字刪之未盡者

按玉篇作滿也㧊字衍

噲　孜一曰噲嚵也　注云噲亦複舉字也凡一曰之下多複舉本字俗本作嚵噲也非

啁　啁嘐也　注云啁複舉字未刪者

啾　作啾嘆也　注云三字一句俗本刪啾字非也

趛　趕趛也　注云三字一句

迵　迵迭也　注云迵複舉字之未刪者

遾　遮遾也　注云此當是遾遮也之倒刪複字之僅存者

齛　齛齛也　注云齛複舉字之未刪者

跫　跫足也　注云此三字一句

諑　諑慧也　注云諑複舉字之未刪者

按玉篇無諑字孫星衍曰此衍文

訬　訬擾也　注云訬複舉字刪之未盡者

誰　攻誰何也　注云三字為句各本少誰字誤刪之也

軒　軒乾革也　注云軒複舉字刪之未盡者

鞀　鞀遼也　注云鞀複字刪之未盡者

導　導引也　注云導複舉字未刪者

斁　斁盡也　注云此複舉字之僅存者

按玉篇作盡也

翱　翱翔也　注云此複舉字之未刪者

巂　作巂周燕也　注云各本周上無巂淺人不得其句讀刪複舉之字也

旌　作旌鳥也

按說文鳥也段增旌字以下焳雁雒雁雐雄俱於篆下複一字即艸部木部山部水部之複舉字也

雗　雗鷽也　注云三字一句

離　作離黃倉庚也　注云各本無離淺人誤刪如巂周刪巂之

比依爾雅音義廣韻補

離　離黃也　注云三字句

雚　雚爵也　注云三字句爵當作雀雚今字作鸛

鷲　作鷲鳥　注云鷲字今補

按鷲鸛鵹鴙鸀鷙鵅鵱鴿鷗鶴鶇鵔鷫鶃說文並無複舉字段氏皆增之鷲下注云各本鸛鵹鴙等字皆刪今補

鴻　鴻鵠也　注云此複舉字之未刪者

鴚　鴚鵝也　注云三字句

鵁　鵁鶄也　注云三字句

糞　棄除也　注云棄亦糞之誤亦複舉字之未刪者

叀　叀小謹也　注云各本小上有專字此複舉字未刪又誤加寸也

按原文連篆文讀云叀叀小謹也轉寫譌專而以為複舉未刪

之字誤加寸

篸　作篸差也　注云各本差上無篸此淺人謂為複舉字而刪之也

巫　作巫祝也　注云依韻會三字一句

就　就高也　注云就複字之未刪者

橘　果上增橘以下樝梨杏亲李桃亲楷槢樿椲楈柍梫格楓構椵榹櫨樻槜楀薁榛杙楤柞杼櫡樾椵槵楛樆扔櫴柅梢欙椅梭樺榭枸樜枋槫槭櫽枳楓柜槐杍檀櫟榔橎松机枯梼皆於篆下複一字

椆　作椆棗也　注云三字一句

枇　枇杷木也　注云四字句

柘　作柘桑也　注云三字句各本無柘字今補

梧　梧桐木　注云三字句

㭁　作㭁榆也　注云三字句各本少㭁淺人以為複字誤刪之

杈　杈枝也　注云三字句

槍　一曰槍欀也　注云三字句

桯　桯桯也　注云桯複舉字之未刪者

棦　棦雙也　注云三字句

楬　改楬櫫也　注云三字句

賈　賈市也　注云此複舉字之未刪者

昧　爽旦明也　爽上增昧字　注云昧字舊奪今補

㮚　作栗木也　注云三字句舊刪栗字非也

糵　改糵米也　注云三字句各本刪糵字改米為禾

程　程品也　注云大徐無程字此三字為句與糵米也一例淺

人槃謂複字而刪之

槃 㮣槃散之也 注云槃者複舉字㮣者衍字左傳正義兩引說文槃散之也可證

韭 改韭菜也 注云三字一句

瘚 固病也 注云此當云瘚固病也瘚固為逗淺人刪瘚字耳

徽 作徽識也 注云三字一句 又刪絳下徽字 注云各本衍誤移識上之徽於此也

幖 作幖識也 注云亦三字一句各本作幟也二字今正

㡧 作㡧布也 注云各本刪㡧字今補

仢 約也 注云或云許本作仢約也三字為句

俟 俟左右兩視 注云俟複舉字之僅存者

按此亦連上篆讀與叀叀一例

𠎝 𠎝驕也 注云此複舉字之未删者
佝 改佝瞀也 注云各本作務也二字小徐作瞀也皆誤今正
佝瞀也三字為句
佚 佚民也 注云三字句
臨 監臨 改監也 注云各本作監臨乃複字未删而又倒之
褕 作褕翟羽飾衣 注云舊删褕字今依毛詩補
襂 作襂飾也 注云各本作飾也奪襂今補此三字為句如偓
佺離黄之類淺人泛謂複字可删而删之耳
褔 改褔領也 注云三字句各本褔譌褔字之誤也今正
屖 屖遟也 注云三字為句
屛 屛蔽也 注云此複舉字之未删者
舳 作舳艫也 注云各本艫上删舳字今補此三字為句非以

艫釋舳也韻會所據本不誤

歀　歀歀气出皃　注云鍇本衹一歀複舉字之未删者耳

頓　下首也　注云當作頓首也三字爲句

頨　頨姸也　注云三字爲句

䭫　改䭫首也　注云三字句各本作下首也亦由妄人不知三字句之例而改之今正

髦　作髦髮也　注云三字句各本删髦字作髮也二字此如巂下之删巂作周燕也離下之删離偓下之删偓江河等下之删江河等字皆不可通今補

髴　髴若似也　注云此複舉字之未删者

峱　改峱山也　注云舊奪峱字也字今補三字句

嶧　山下增也字

按此下嵎嶷𡿧俱山下增也

屼　作屼山也　注云三字句各本無屼字淺人所刪乃使文理不完許書之例以說解釋文字若屼篆為文字屼山也為說解淺人往往氾謂複字而刪之如髦篆下云髦髮也巂篆下云巂周河篆江篆下云河水江水皆刪一字今皆補正

巀　山下增也　注云四字句

按以下嶭崵𡶒三字俱山下增也崋崞字篆下俱複一字並增也以成其三字句四字句之說

岑　岑危高也　注云此複舉字之未刪者

⿰山巠　作⿰山巠谷也　注云三字句各本刪⿰山巠字今補

厗　唐厗石也　注云四字句

啟　啟陋也　注云此複舉字之未刪者

砮　石上增砮字　注云砮石之名淺人以為複字刪之則不完

礜　毒石也　注云疑本作礜石也三字為句後人改之

碫　作碫石也　注云碫石本作厲石自詩釋文正義已然今正許云碫石也三字為句而刪複字者妄改為厲猶上礜篆下本云礜石也而刪複字者妄改為毒石夫碫豈可為厲礜豈可概以毒哉大抵淺人於複字之不可刪者或刪或改刪之則如巂周之去巂雝黃之去雝改之則如碫石之改為厲石䭫首頓首之改為下首知刪者難知改者尤難

𧰽　作𧰽豕也　注云𧰽字各本無今補

鍾謂案段於豕上增𧰽字不知𧰽非豕名何必定字

⿱业示　作⿱业示蝨也　注云⿱业示字各本無今補

⿰豸庸　猛獸也　注云猛當作⿰豸庸三字為句

貀　作貀獸　注云貀字各本無今補

貉　改貉之言貉貉惡也　注云七字一句

貐　作貐獸也　注云各本無貐字今補三字爲一句

驅　改驅馬也　注云各本作馬馳也今正此三字爲一句驅爲篆文此三字言其義許之例如此

麢　解麢獸也　注云四字一句

麃　作麃獸也　注云麃字今補三字句

昆　作昆獸也　注云昆字今補三字句

㲋　作㲋獸也　注云三字句

兔　作兔獸也　注云各本作獸名今正三字句

玃　玃貜也　注云玃複舉字之未刪者

鼶　作鼶鼠也　注云三字爲句各本皆刪一字淺人所爲也以下皆同

叢書集成

鼨 作鼨鼠出胡地

鼾 作鼾令鼠也　注云四字句

鼷 作鼷鼠也　注云三字句

鼩 精鼩鼠也　注云四字一句

鼱 作鼱鼠

鼭 作鼭鼠

奏 奏進也　注云奏複舉字之未删者

㦧 㦧然也　注云三字句

悍 悍憮也　注云悍乃複字未删者

悔 悔恨也　注云悔乃複舉字之未删者

河 作河水　注云各本水上無河字由盡删篆下複舉隸字因

并不可删者而删之也許君原本當作河水也三字河者篆文

也河水也者其義也此以義釋形之例毛傳云洽水也渭水也此釋經之例

以下泑湅浯潼江湔沫溫灊沮涂沅淹溺洮涇渭漾沔湟汧澇漆滻洛淯汝潩汾澮沁沾淇蕩洈泥溠洭㶏灌漸泠㵐溧湘溱深潭油溳湞灈潩潕激瀙淮滍澧溳淠濾洵濯潁洧濦濄泄汳潧淩濮漷灉泡泗洹洙沭沂洋濁溉濰浯汶治浸溻淲渚洨濟泜濡灅沽沛浿㶟瀘涻涎涑泥漹瀕淦汈滇浽涺淲沈洇漯湞淲㲻㳄汘洍皆於篆下複一字

渭　杜林說夏書以為出鳥鼠山　注云杜林說夏書五字句

鮎　作鮎魚也　注云舊刪鮎字今補此如河篆下云河水也之例

以下魶鮆注云亦三字句鮥鮪鯀鰥鱄鮦鰻鰜鱉鱧鰋鱮鰎鮍鮂鮒鯉

鯖鱺鮁鱯鱆鯇鱝鱛鰯鮥鰕鮮鯇魵鰟鮔鰻鯠鮈魦鱳鮮鰅鱅皆於篆下複一字 注鱳魚也鰈魚也俱云三字今正

鯏 烏鯏魚也 注云四字句

鰕 改鰕魚也 注云三字句各本作魵也今正

陛 改陛牢謂之獄 注云五字句各本作牢也今依韻會本訂

鱕 作鹹鱕也 注云鱕字各本缺淺人謂複字而刪之也今補

捾 搯捾也 注云捾乃複舉字誤移搯下耳

抲 抲撝也 注云抲複舉字之未刪者

嫛 作嫛婗也 注云各本婗上刪嫛字今補此三字句嫛婗合二字為名不容分裂

婐 作婐姽也 注云三字句今本刪婐字非也

婈 作婈姈也 注云依玉篇補婈字三字句也

嫺　作嫺雅也　注云三字句各本刪嫺字非也

娎　娎姎也　注云娎當是複舉字

紡　改紡絲也　注云紡各本作網不可通唐本作拗尤誤今定爲紡絲也三字句

繙　改繙冤也　注云三字句各本無繙字冤作冤今補正玉篇繙下曰冤也集韻引說文同葢謂繙字爲複字而刪之

紾　作紾轉也　注云紾字各本無今補此三字句與繙冤也一例淺人刪之如離黃倉庚也之刪離舊周燕也之刪舊耳紾轉葢古語

蛍　作蛍蝨也　注云蛍字今補此三字句謂有蝨名蛍也

蝤　作蝤蝨也

蝸　蝸蠃也　注云蝸複舉篆文之未刪者也

蛁 蛁蟉也 注云三字句

蜥 蜥離也 注云三字句

蛩 蛩蛩獸也 注云四字句

鼷 鼠也 注云當作鼷鼠也三字句

蠜 作蠜蝨也 注云蝨上補蠜字三字一句

蠭 作蠭蝨也 注云蝨上補蠭字三字句

蝨 蝨蛸也 注云三字句

蟘 蟘蟟也 注云三字句

鼅 鼅名 注云當作鼅鼅也三字句

輕 輕車也 注云三字句

範 範軷也 注云三字句

斀 一曰斀昝也 注云各本刪斀字今補此三字一句

按篆文形也說解義也以義釋形非有二字及三字句四字句之例果複舉字為淺人所刪此人既從事六書乃刪參字而以為商星刪離字而以為黃倉庚刪巂字而以為周燕不通一至於此昔聞諸錢少詹事大昕云許氏因文解義或當疊正文者即承上篆文連讀如昧爽旦明也肸響布也湫隘下也膝嘉善肉也[illegible][illegible]候表也詁訓故言也顡癡不聰明也參商星也離黃倉庚也巂周燕也皆承篆文為句諸山水名云山在某郡水出某郡者皆當連上篆讀艸部[illegible]蓲蕛諸字但云艸也亦承上為句謂[illegible]即[illegible]艸蓲即蓲艸耳非艸之通偁也芺葵蒩蒙薇蓶諸字但云菜也亦承上讀謂芺即芺菜葵即葵菜也今本說文莧字下云莧菜也此校書者所添非許意也古人著書簡而有法當尋其義例所在不可輕下雌黃人部佺字下云偓佺仙人也

偓字下云佺也亦承上讀宋槧本不疊偓汲古閣本初印猶仍其舊而毛扆季輒增入偓字雖於義未乖而古書之真面目失矣人部倓字下云倓左右兩視此亦承上篆文倓倓猶瞿瞿也又叀部叀下云專小謹也專當為叀亦承上篆文而疊其字叀叀小謹也亦作嫥嫥見女部淺人改作專而語不可通廣韻一東涷字下引說文水出發鳩山入於河九魚瀘下云水出北地直路西東入洛是陸法言諸人已不審許氏讀法其言確當不易與段氏正相反好學深思之士從此而推其例則凡當承篆讀者可準諸眛爽等字矣凡衍一字者可準諸莧菜之字悟為校書者所添矣其不連上篆讀而疊字並非衍文者亦從可知矣段氏自以意說創為篆下複寫隸字之說自謂窺見許書體例矜獨得之祕遇字增改憑肊武斷而不知其說之不可通且

既以複字為後人所刪而盡下䨓巫又以未刪複字而改去之似此矛盾不知段氏將何以文飾也又如迮下云迮迮起也茍下云茍茍艸生皃蔽下云蔽蔽小艸也斟下云斟斟盛也以及狌下狌狌犬吠聲蛩下蛩蛩獸也㱾下㱾㱾戲笑皃敫下敫敫气出皃之類果複字未刪連篆文止有三字抑篆下複寫及疊字有四而後人刪其一未知段氏如何肊決也今就所改并注逐字臚列以見全非許書之舊亦乖許氏之指